# JAN IRVING A KONCERTNÍ KYTARA

Narozen 1958 v Praze, řadí se ke generaci úspěšných českých kytaristů, kteří absolvovali Pražskou konzervatoř na přelomu 70. a 80. let dvacátého století. Životní elán čerpá z tradice svých osvícených předků – humanistů, podnikatelů, válečných hrdinů, obětí totalitních režimů.

**1974 – 1980** Studium na Konzervatoři v Praze, absolutorium s vyznamenáním. Zde mu byl učitelem Prof. Milan Zelenka – světový virtuos a propagátor moderní české hudby.

**1980 – 1984** Studium na Vysoké hudební škole „Franz Liszt" ve Výmaru, Německo; Prof. Roland Zimmer, uznávaný odborník na interpretaci hudby starých mistrů.

**1980 – 1985** Účast na mezinárodních mistrovských kurzech pod vedením: Ichiro Suzuki, Leo Brouwer, Hubert Kappel, Ako Ito, Henri Dorigny, Costas Cotsiolis, Jose Tomas
- v Maďarsku, na Kubě, v Holandsku a Belgii.

**1984** Laureát prestižní soutěže „Concours International de la Guitare – Radio France" v Paříži.
Emigrace do svobodného světa

**1984 – 1986** Studium a absolutorium Cum Laudae na Vysoké škole hudební v Tilburgu, Holandsko; Prof. Baltazar Benítez – uruguayský virtuoz, žák Abela Carlevara a legendárního Andrése Segovii.

**1986 – 2003** Svobodný umělec, koncertní kytarista, učitel kytary na školách v Apeldoornu a Amersfoortu, umělecký vedoucí mezinárodního vzdělávacího projektu S.N.G.A. (Nadace Nizozemská Kytarová Akademie), umělecký ředitel HLMClassics – hudební management, propagace, produkce CD, hudební režie, spolupráce s význačnými mezinárodními umělci, organizace internetové hudební soutěže mladých, mistrovské kurzy.

**2003 – 2007** Docent na Vysoké hudební škole v Zeistu, Holandsko – hlavní obor kytara, metodika/didaktika kytary, dějiny nástroje.
Interpretační umění Jana Irvinga je ceněno odbornou kritikou i publikem. Jeho hra se vyznačuje suverenní technikou, smyslem pro kantilénu, harmonii a vytříbeným hudebním výrazem. Je uznávaným propagátorem klasické hudby a svého nástroje na koncertních podiích, školách, seminářích/kurzech, v mediích. V oboru komorní hudby se stali jeho partnery m.j. i tito umělci: Karel Sovíček – housle, Sovíčkovo kvarteto, Žofie Vokálková – flétna, Milan Zelenka – kytara, Pavel Steidl – kytara, Alexander Skwortsov – housle, Vladislav Warenberg – violoncello, Jan Šrámek – dirigent, komorní orchestr Syrinx, Musici de Praga.

**2012** Zahájena umělecká a společenská působnost J. I. v nově zřízené Múzické kavárně a restauraci „La Boema" v Radnicích. Galerie osobností, výtvarného umění, hudebnía literární Salony.
Estetika, úcta k mistrovství a tradici, pospolitost, dobrá vůle a nálada, vybraná jídla i společnost.
Jste srdečně vítáni.